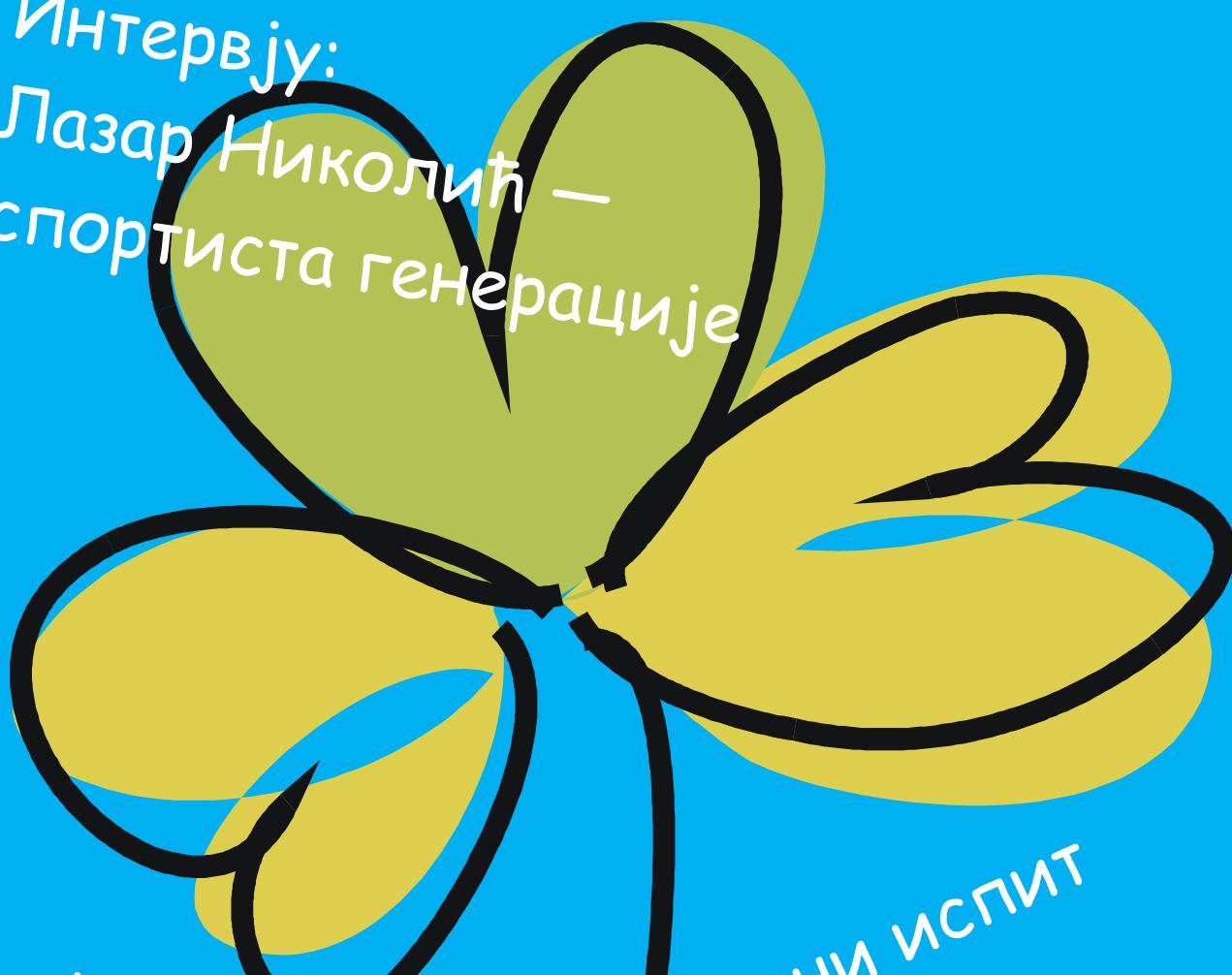


ДЕТЕШНА

БРОЈ 10, ГОДИНА 6

ЈУЛ 2011.

Интервју:
Лазар Николић –
спортиста генерације



Интервју:
Урош Ракоњац –
ученик генерације

Завршни испит

ОСМО ТРИ О
СЕБИ



РЕДАКЦИЈА

Издавач: кабинет информатике

Редакција:

Главни и (не)одговорни уредник: Нађа Ђорђевић VII₁

Новинари:

Јелена Стаменовић VIII₂

Тамара Дамјановић VIII₂

Милица Вуксановић VIII₃

Јелена Шапоњић VII₁

Бојана Антић VII₁

Павле Стојановић VII₄

Страхиња Ђилиповић VII₁

Татјана Трбојевић VII₅

Фотограф: Андрија Ђокић VIII₃

Адреса редакције: Булевар уметности 31, Нови Београд

Иницијатор: Драгана Станисављевић, проф. информатике

Координатор редакције: Марија Трнавац, библиотекар



ТЕМЕ ОВОГ БРОЈА



Интервју: Лазар Николић – спортиста генерације

3

Интервју: Урош Ракоњац – ћак генерације

5

Осмо три о себи

17

Наша генерација – 1996.

19

Занимљивости са часова

11

Култура – порекло речи; серија

12



Завршни испит

15



Испраћај генерације '96 уз добру музику

17



Занимљивости

19



Сајбер страна

25



ИНТЕРВЈУ

ЛАЗАР НИКОЛИЋ – СПОРТИСТА ГЕНЕРАЦИЈЕ



1. Када кажеш ОСНОВНА ШКОЛА шта ти прво пада на памет?

- Библиотека.

2. Колико дуго се бавиш спортом?

- Спортом од малих ногу, а рукометом већ три године.

3. Ко је највише утицао на твој успех?

- Мој отац.

4. Какве си награде до сада освајао?

- Освајао сам разне награде. Били смо шест година за редом прваци Београда. Три пута за редом прваци Србије. Најбољи пивотмен Србије био сам две године за редом, и у репрезентацији сам био две године за редом.

5. Да ли имаш особу на коју се угледаш?

- Да. То је Ратко Николић, један рукометни играч. Игра у Хрватској.

6. Да ли је рукомет био први спорт којим си се бавио?

- Па не. Прво сам се бавио каратеом, после каратеа кошарком, после сам прешао на фудбал, касније на тенис, па тек онда на рукомет.

7. А зашто баш рукомет?

- Па не знам. Мени се искрено никада рукомет није свиђао као спорт, али ми је отац рекао да сам ја као рођен за тај спорт и ја сам хтео да пробам. И касније ми се и свидело.

8. А да ли ћеш наставити да се бавиш спортом?

- Наравно, до kraja живота.

ИНТЕРВЈУ



ИНТЕРВЈУ

9. Да ли си путовао некад са клубом?

- Путовао сам више пута. Ишли смо два пута у Чешку, једном у Босну, једном у Хрватску и јако пуно смо ишли по Србији.

10. Чега си све морао да се одрекнеш због тренинга?

- Највише сам морао да се одрекем виђања са другарима, журки, девојчица.

11. Да ли си икада пожелео да одустанеш од свега? Је л' ти икада било доста?

- Сто пута. То се дешава свакоме. Када вас нешто изнервира или лоше одиграте утакмицу. Али углавном брзо прође.

12. Да ли мислиш да си постао популарнији због великог успеха у спорту?

- Искрено, мислим да нисам постао, јер сам увек био неодољив (смех). Шалу на страну, заиста мислим да нисам постао нешто популаран, ја сам још увек дете и имам још пуно да радим. Тек ће се то у будућности дешавати.

13. Колико често тренираш и како то утиче на твоје слободно време?

- Тренирам сваки дан по четири сата. И немам уопште времена за себе, ретко кад.

14. У коју средњу школу планираш да идеш?

- Спортска гимназија.

15. Да ли би имао нешто да поручиш млађим генерацијама?

- Само тренирајте, и немојте да се дрогирате, немојте да пушите и пијете, читајте пуно књига и бежите од лошег друштва јер то може да вам упропasti живот.





ИНТЕРВЈУ

УРОШ РАКОЊАЦ – ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ



1. Када помислиш на основну школу, шта ти прво падне на памет?

- Па, моје бивше одељење, све што смо заједно прошли и што смо заједно радили.

2. Према ком предмету си развио највише симпатија и у ком разреду?

- У шестом разреду, према физици или можда према математици.

3. Да ли је било напорно припремити се за сва та такмичења?

- Па да. За већину

4. Како су твоји родитељи утицали на тебе и твој успех?

- На почетку седмог и осмог разреда хтeo сам да одустанем од такмичења из физике и математике, али уз њихову подршку ипак сам наставио да се бавим тиме.

5. У коју средњу школу планираш да се упишеш?

- У Математичку гимназију. А ако тамо не успем да се упишем, онда у Трећу или Девету гимназију.

6. Чули смо да си тренирао одбојку. Да ли ти је то сметало за припремање за такмичења?

- Не. чак ми је било лакше кад тренирам.

7. Већ си радио пријемни за упис у Математичку гимназију, да ли је био тежак?

- Па, наравно, није био лак, али није био ни претежак. Али мој највећи проблем је била трема.



ИНТЕРВЈУ

8. - Да ли те је учитељица подстакла да заволиш математику?

- Да, јесте, јер сам први пут са њом ишао на такмичења из математике, и вероватно сам због тога ишао и на сва остала такмичења у даљим разредима.

9. Да ли си задовољан својом основном школом, и да ли мислиш да ти је пружила дosta тога и шансу да идеš даље? Да ли мислиш да ти је то добра одскочна даска за даље успехе?

- Да, задовољан сам својом основном школом, јер знам да не бих овако добро прошао да сам ишао у неку другу школу и да се не бих тако добро припремио за гимназију.

10. Да ли свој успех везујеш за труд или за таленат?

- За таленат.

11. Чули смо да имаш млађег брата. Да ли утичеш на њега и да ли он има иста интересовања као и ти?

- Ја не желим толико да утичем на њега, јер се њему можда не свиђају исте ствари као и мени.



12. Занимљиво је то и да твој млађи брат иде на такмичења из физике као и ти. Да ли је успешан толико колико и ти?

- Па за сада је успешнији од мене.

13. Да ли имаш времена да читаš књиге и имаш ли омиљену књигу?

- Да, имам времена да читам, али немам баш неку омиљену књигу.

14. Шта те највише опушта после свих такмичења?

- Опусти ме кад знам да не морам више да се припремам за такмичења и опушта ме кад изађем негде са друговима.

15. Да ли имаш нешто да поручиш млађим генерацијама своје основне школе?

- Тренутно немам ништа паметно да поручим (смех).

ОСМО ТРИ О СЕБИ

Људи кажу да ја школа друга кућа.

Можда је то због тога што у школи проводимо највише времена, више него у кући. Можда то кажу јер школу и људе у њој познајемо одлично.

Али моје искуство доказује један сасвим другачији разлог, а то је зато што се у школи налази оно најважније, оно што све повезује и чини га посебним, а то је породица.

Та породица је одељење. Њу чине ученици из одељења и разредни старешина, који се брине о целој „породици“.

Одељење VIII3, моје одељење, посебно је. Као појединци, ученици из мог одељења могу деловати обично. Али целина и заједништво је баш оно што одељење чини посебним – *Заједно смо јачи*. Свако од нас двадесет и шесторо, доприноси нашој великој породици и то на другачији начин. Неко је одличан ученик и побеђује на такмичењима, неко је сјајан спортиста, неко је надарен сликар или вајар, а неко је фантастичан музичар са задивљујућим талентима.

Ових осам година, осам најлепших година нашег детињства, донеле су нам праве и искрене пријатеље, знање, пуно искуства и способност да функционишемо као заједница. Као заједница у којој је слога битна, у којој је сваки појединач подједнако важан и где се сви боримо за исте циљеве. Управо ти исти циљеви, доживљаји и осећања, зближили су нас и показали нам да уз ваљано одељење, човек никад није сам. Моје одељење је више него ваљано. Оно је усталено и перфектно функционише.



Ја, као појединац, али такође и онај који проживљава све исто што и остали, могу рећи да и да сам могла да бирам боље друштво, не бих га нашла. Наравно, не одговарају нам увек сви људи и зато постоје несугласице и неслагања, што је сасвим природно.

Али да би функционисали као целина, односно понашали се као породица, морамо да научимо да прихватимо особине наших ближњих, да направимо компромисе и да се жртвујемо за заједницу. Такође морамо научити да разумемо једни друге, како би се међусобно помагали и деловали заједно. То је управо оно што смо ми за ових осам година научили. Неки лакше, неки теже, али сви смо то савладали. Срећни смо због тога, јер знамо да ће нам то одлично користити и у будућем животу.

Два најважнија осећања у једној породици (одељењу), јесу љубав и поштовање. Љубав је оно лепо осећање које осећамо једни према другима након толико година проведених заједно и свих заједничких догодовштина и измишљотина (шала, смицалица и врдања). Поштовање је оно осећање које се развија, временом растући уз љубав и разумевање. То је оно што је неопходно сваком одељењу.

И тако, крај се ближи. То у свакоме од нас зазива бол у грудима и отежано дисање. Сама помисао на раздвајање и ствари које нас чекају, плаши нас. Али никад, никад нећемо заборавити оно што смо овде заједно научили. Никад нећемо заборавити једни друге, ни одељење, баш као што се породица **НИКАДА НЕ ЗАБОРАВЉА!!!**

M.B.



НАША ГЕНЕРАЦИЈА

VIII1

Вукић Марко
Божовић Бошко
Игић Светозар
Лазић Теодор Алекса
Милосављевић Игор
Савић Јован
Нешковић Марина
Николић Лазар
Нишевић Михаило
Павловић Тамара
Петровић Михаило
Милошевић Ана
Стевановић Огњен
Фрковић Никола
Анђелић Даница
Аврамовић Ангелина
Грујић Михајло
Симеоновић Теодора
Манић Петар
Савић Мартина
Стевановић Ања
Влајнић Михајло

VIII2

Дамјановић Тамара
Стаменовић Јелена
Коларов Никола
Антић Ана
Худомал Марко
Ракоњац Урош
Татић Ђорђе
Чепрња Марта
Дреновац Милиција
Вучковић Ненад
Јовановић Никола
Лазар Лазовић
Васић Нина
Павловић Урош
Радосављевић Ђорђе
Вуксановић Лука
Ваш Петар
Златковић Александра
Марковић Александра
Томашевић Тара
Црнчевић Матеја
Попов Емилија

1996

VIII 3

Ђокић Андрија
Димитријевић Стефан
Гајић Љиљана
Вуксановић Милица
Гарчевић Ђурђа
Гарчевић Милица
Јоргић Андрија
Јеротић Катарина
Радишић Уна
Николић Милош
Мартиновић Иван
Остојић Давид
Николић Милица
Марковић Наталија
Павловић Соња
Трбић Александра
Трумић Вук
Васић Теодора
Велимировић Марта
Васић Немања
Видаковић Дејан
Вулановић Милан
Вучинић Предраг
Симоновић Андреа
Котарац Марија
Мирковић Матеја

VIII 4

Вуков Бранка
Илијић Ива
Чех Бојана
Коруга Игор
Медић Драган
Томић Никола
Метикош Драган
Обретковић
Антоније
Симоновић Иван
Златковић
Александар
Булајић Јелена
Милосављевић Ана
Медић Мирко
Andrejević Marija
Mačarević Miлица
Nenadović Luka
Dautović Đorđe
Šuberci Marija
Vučas Sara
Negić Aleksa



ЗАНИМЉИВОСТИ СА ЧАСОВА

СРПСКИ ЈЕЗИК

Бајићка: Шта је таштина?

Матеја: То је присвојни придев, знате, ташта, таштина.

БИОЛОГИЈА

Контролни из биологије је у току, у првом реду се чује комешање.

Ракоњац: „Ајде, само вас четири плавуше у првом реду се чујете, ћутите мало!“ (у првом реду седе Емилија, Тамара, Јелена - све смеђокосе - и Нина која је плавуша).

Нина: Ја мислим да је наставница овде највећа плавуша.

СВИ: Јаој, Нина! Ала си паметна...

СРПСКИ ЈЕЗИК

Поредимо руски и енглески језик.

Бајићка: „Децо, који је језик романтичнији?“

Тамара: „Французи!“





КУЛ(ТУРА)

Лепо је размишљати о пореклу речи. Та наука се назива етимологија. Редакција „Детелине“ се у овом броју потрудила да за вас размисли и пронађе порекло неких нама веома блиских речи. А одакле бисмо почели, него од - Буквара?

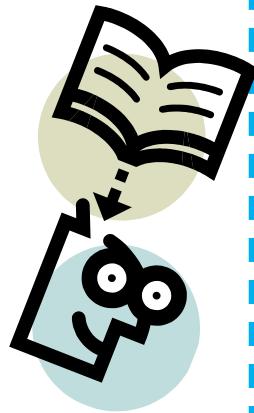
Одмах се види да је реч „буквар“ блиско повезана са речју „азбука“. Ове две речи повезују „бук“ и „бука“ (при чему је ово друго већ свима нама врло позната реч), а опет то „бук“ или „бука“ је настало из другог слова словенске азбуке („аз - буки“).

Стари Словени су имали обичај да гађају дрво букве секиром. Ако би погодили дрво, одлучивали би позитивно о некој ствари, али ако би промашили, одустајали би од тога. Дакле, буква је била врло важна ствар у животу наших предака. Зато се ова реч дубоко укоренила у наш језик. На руском језику, буква значи слово. А ако је већ „буква“ исто што и „слово“, онда је буквар - „словар“! Међутим, „словар“ је тако дошао на место које је већ било „заузето“, јер је значио „речник“. Зато се каже „није ни прословио“ за онога ко није ништа - рекао.

Од речи „буква“ настале су даље речи „буквалан“ или „буквално“. Може да се каже и: одржати некоме „буквицу“. Везаност речи „буква“ и „слово“, ево шта доказује: „Буквалан“ — „дослован“, „од букве до букве“ (од речи до речи), „одржао му је буквицу“ (одржао му је слово).

Етимологија нам открива и везу неких речи које не бисмо могли повезати на први поглед. Тако на пример „оловка“ има везе са „оловом“, којим се у давна времена писало по пергаменту.

Занимљивости има и даље: лирска поезија, или „лирика“ у сродству је са музичким инструментом „лиром“, док нашу школску „лектиру“ (од латинске речи *lectio* што значи читање, штиво) језикословци доводе у везу са „лектором“ који је некада у ствари био читач (а данас је језички стручњак). Оно што је написано — „текст“ — потиче од латинске речи *textere*, што значи ткati или плести. Од исте речи је и „текстил“, а то није ни чудно, јер текст уствари и јесте нека врста „ткања“, било словима или речима...



П. С.



КУЛ(ТУРА)

Серија

Најгледанија, омиљена серија многих, „Лос Серрано“ или Серанови, поново се емитује, по трећи пут, али на ТВ каналу „Авала“ у 19:00. Ова серија је веома популарна међу тинејџерима, а највероватније и међу старијим лудима који је, као и сви ми, прате и жељно ишчекују сваки дан. Сат и по времена, колико траје серија, проведемо уживајући у гледању најсмешнијих могућих сцена, док у неким тренуцима можемо и да заплачамо због оних веома тужних или романтичних, којих има много. Сви глумци у серији су веома занимљиви, уједно и свако од њих има свој карактер, као и мане по којима је препознатљив. Главни, тј. глумци са најважнијим улогама су: Дијего, Лусија, Гиље, Тете, Маркос, Ева, Фити, Кандела, Санти и Куро, док су ту и многи други који додатно чине серију занимљивијом. Серија говори о породици Серано, тј. о њиховом животу. Глумац који је глава породице, Дијего, веома је захтеван, а и љубоморан, углавном без разлога. Често му се догоди да процени ствари погрешно, али уз помоћ његове жене Лусије, која је претрпела многе његове испаде, сваки пут би успео да исправи грешку. Гиље, Тете, Маркос и Ева су Дијегова и Лусијина деца, тј. Тете и Ева су рођене сестре и Лусијине ћерке из првог брака, са њиховим оцем Сехијем, а Маркос и Гиље су рођена браћа и Дијегови синови, са њиховом мајком која је преминула док су још били мали. Гиље и Тете, као и Маркос и Ева, најлепши су парови серије (понекад имају проблеме које уз њихову љубав лако превазиђу). Подршку Дијегу и Лусији представљају Фити и Кандела. Они се већ сматрају као чланови породице Серано, јер се међусобно увек помажу у свакаквим случајевима, увек су ту једни за друге, иако Фити врло често запетља ствари још више, па из малог проблема направи много већи, наравно уз





КУЛ(ТУРА)

Серија

помоћ Дијеговог рођеног брата Сантија. Он је изузетно добар, јако брзо се изнервира, али је спреман да помогне и уради шта год треба за свог брата или Фитија, јер су њих тројица једноставно нераздвојни. Најмлађи Дијегов син, Куро, сматра се најпаметнијим у целој породици, што је и истина, али ипак има навике и велике сличности са понашањем свога оца и два старија брата. Јер како кажу — „Какав отац, такав син“. Остали глумци својим поступцима праве разне глупости и сплетке, које нас итекако орасположе и насмеју до суза. Међу Маркосовим и Евним пријатељима, посебно се издвајају Раул, син Фитија и Канделе, и Африка, његова девојка... Такође још један прелеп пар, али и они пролазе кроз многе проблеме и свађе, јер је Раул превише детињаст, ништа не схвата озбиљно и лако превари Африку... Она га неизмерно воли, па му сваки пут опрашта. Ништа није савршено, па тако ни последње епизоде Сераnovих. После неког времена, Лусија је имала саобраћајну несрећу и од тада ништа више није исто, искрено — ни мени, а верујем ни другима, јер серија без ње, није оно што је била, све је некако празно. Али ипак, сви они настављају живот такав какав је.

Т.Т.



ЗАВРШНИ ИСПИТ



ЗАВРШНИ ИСПИТ

ДА СЕ ПОХВАЛИМО

НАША ШКОЛА БИЛА ЈЕ ТРЕЋА ПО ПРОСЕКУ ОД СВИХ НОВОБЕОГРАДСКИХ ШКОЛА НА ЗАВРШНОМ ПРИЈЕМНОМ ИСПИТУ. ЧЕСТИТАМО ОСМАЦИМА!

1.	„20. октобар“	17,24	16,76	34,01
2.	„Краљ Александар I“	17,04	16,55	33,59
3.	„Радоје Домановић“	16,73	16,14	32,87
4.	„Душко Радовић“	16,97	15,55	32,51
5.	„Бранко Радичевић“	16,85	15,1	31,95
6.	„Иван Гундулић“	16,08	15,58	31,67
7.	„Младост“	16,3	15,36	31,65
8.	„Борислав Пекић“	15,94	15,47	31,41
9.	„Марко Орешковић“	15,61	15,8	31,41
10.	„Јован Стерија“	16,22	15,11	31,33
11.	„Књегиња Милица“	15,89	15,28	31,17
12.	„Лаза Костић“	16,12	14,89	31,01
13.	„Јован Дучић“	15,65	15,05	30,71
14.	„Надежда Петровић“	15,54	14,81	30,35
15.	„Ратко Митровић“	15,03	14,63	29,66
16.	„Милан Ракић“	14,97	13,66	28,63
17.	„Ђуро Стругар“	14,39	13,2	27,6
18.	„Влада Обрадовић“	11,04	9,6	20,64

ИСПРАЋАЈ ГЕНЕРАЦИЈЕ '96, УЗ ДОБРУ МУЗИКУ

Наставници и професори заједно са ученицима из ОШ „Радоје Домановић“ организовали су свирку поводом растанка осмака са истоименом школом. Нико није веровао да ће журка која је тек следила бити толико добра. Осим осмака који су се подразумевали на журци, било је доста шестака и седмака који су чинили атмосферу још бољом. Свирка је одржана у свечаној сали школе. При уласку у салу видело се да је већ све било спремно. На бини су стајали бубњеви које је свирао наставник веронауке Милош, тимпани које је свирао наставник физичког Роналд и гитара коју је свирао учитељ Горан. Полако су почели да пристижу ученици свих разреда, а долазили су и неки наставници да испрате своје ђаке и да подрже своје колеге. Журка је требало да почне у 20.00 и заиста је почела на време. На почетку свирке, људи су још пристизали и атмосфера се полако загревала. Свирка је подразумевала извођење „ех YU rock“ песама, које су и данас популарне. Прљаво казалиште, Атомско склониште, Електрични оргазам, ЈУ група, Бијело Дугме... Као да су били са нама те вечери. Сви су се лепо проводили, играли, певали, а наставници су били одушевљени посматрајући са стране. Највећи доживљај су имали наставници који су свирали, јер им је било драго што је дошло толико ученика да их подржи док испраћају осмаке. Сваки од наставника који су свирали је имао соло тачку и не зна се чија је била болја. При крају журке свирали су песму од групе Револвери – *Нема повлачења, нема предаје* два пута. У току извођења песме наставник Рони је сишао са бине међу ученике и давао је микрофон свакоме понаособ да пева рефрен:

"Ми заједно можемо све,
 Ми можемо променити свет,
 Нема повлачења, нема
 предаје!"

С. Ф.



ИСПРАЋАЈ ГЕНЕРАЦИЈЕ '96, УЗ ДОБРУ МУЗИКУ

КОНЦЕРТ





ЗАНИМЉИВОСТИ

Наоми кућа:

Спектакуларна кућа у облику ока египатског бога Хоруса има 25 соба, неколико хала за забаве, стални проток светлости и предивно природно окружење.

Ако дође крај света, манекенка Наоми Кембел не мора да брине. „Црни пантер“ (како је иначе зову) саградила је еколошку кућу на Клеопатрином острву у Турској. Наме, архитекта Луис де Гаридоа направио је кућу познатој манекенки која има специјалне функције, а то су да грађевина сама осигурава струју и воду тако да Наоми нема о чему да брине уколико дође до еколошких или нуклеарних катастрофа. Здање има 25 соба које су прилично осветљене посебно због стакла којим је кућа покривена. Стакленик ће у току зиме обезбедити доволно топлоте, а током лета ће бити укључиван природан вентилациони систем. Творац чудесне куће је током пројектовања и изградње имао одрешене руке када је у питању дизајн, али и могућност да располаже невероватном количином новца, па није ни чудо што није штедео. Дом Наоми Кембел, у облику ока бога Хоруса (древног египатског симбола заштите, краљевске моћи и доброг здравља) саграђен је на острву Садир, које је још познато у свету под именом Клеопатрино острво (налази у Турској).



ЗАНИМЉИВОСТИ



ЗАНИМЉИВОСТИ



Кућа коју је дизајнирао шпански архитекта Луис де Гаридо, наводно је и његов рођендански поклон славној манекенки. Кућа са стакленом куполом има 25 соба, а што се воде и енергије тиче потпуно је самостална. Садржи предивне унутрашње терасе у горњем делу куће која приноси микроклими куће. Архитекта се побринуо чистину за све, па кућа грађена од челика и стакла има сталан проток ваздуха, којим се

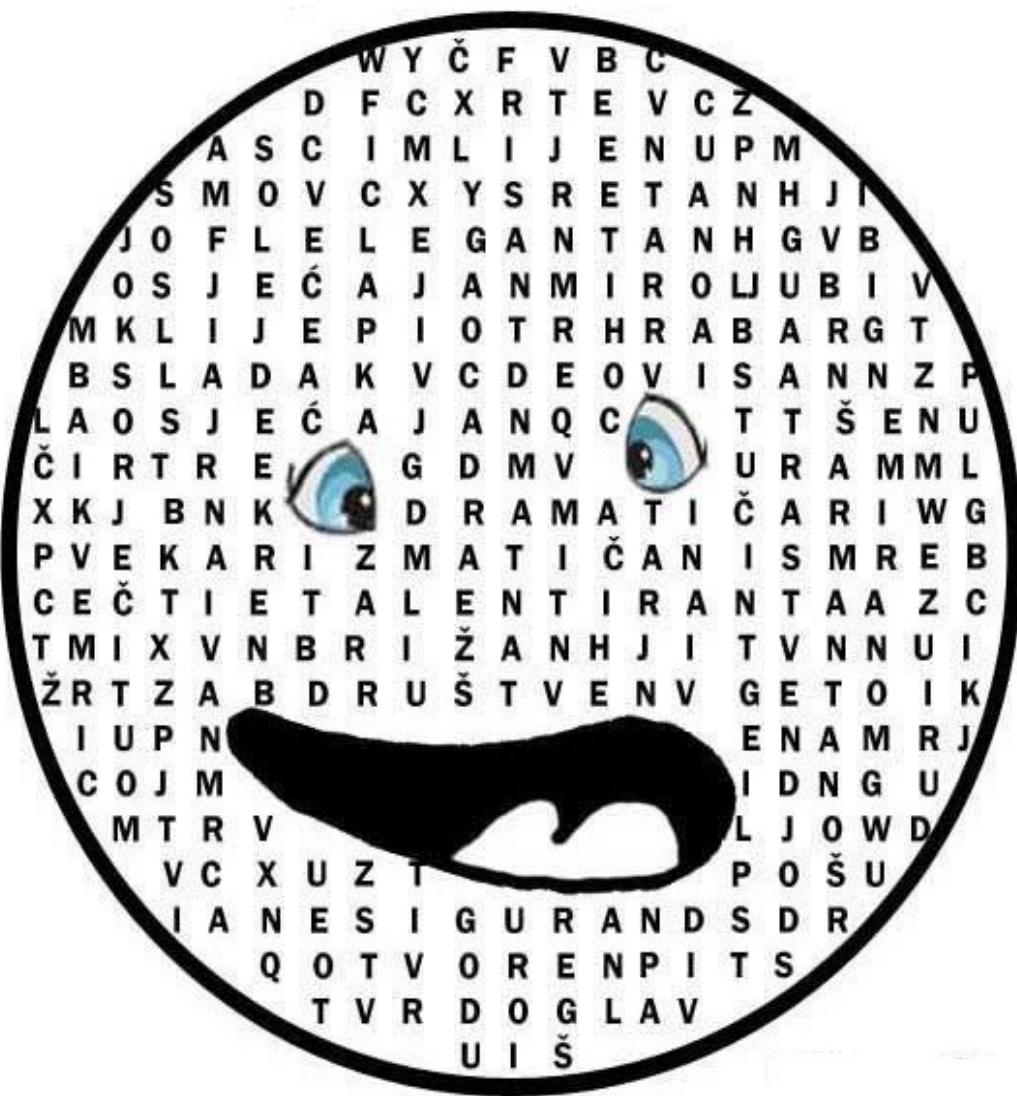
избегао учинак стакленика и стварање неугодне влаге, природно светло и грејање, који се могу регулисати по потреби, те невероватну околину. Прецизно је осмишљен и састав кишнице, док се отпадне воде решавају уз кориштење састава биолошке обраде, што додатно повећава енергетски учинак куће. Наоми Кембел последња је у низу све већег броја звезда које граде еколошки прихватљиве куће на острвима, попут куће Џони Депа на соларни погон на Бахамима.





ЗАНИМЉИВОСТИ

ОТКРИЈ СВОЈЕ ОСОБИНЕ!
ПРВЕ ЧЕТИРИ РЕЧИ КОЈЕ УОЧИШ ТЕ ОПИСУЈУ.

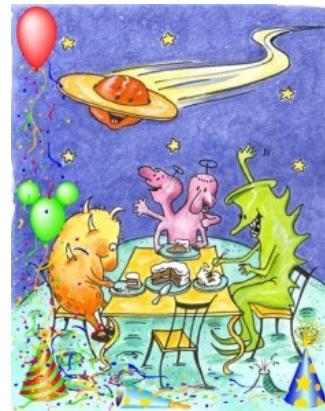


ЗАНИМЉИВОСТИ

ЗАНИМЉИВОСТИ



- Зашто Марсовци не праве журке?
Немају атмосферу.



- Испред вас је подморница, а иза вас свемирски брод. Шта ћете учинити?
- Сићи са рингишпила.

- Како лъудождери зову спринтере?
Fast food.



- Како се зову комарци на мору?
Не зову се, дођу сами.

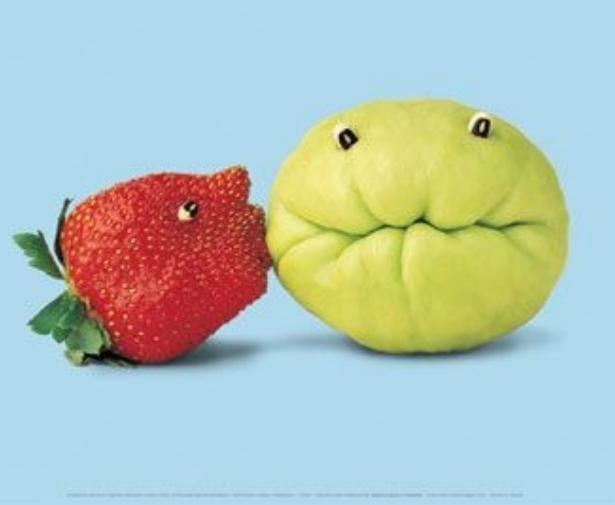


- Доктор: Где вас боли.
Пацијент: И овде и код куће.



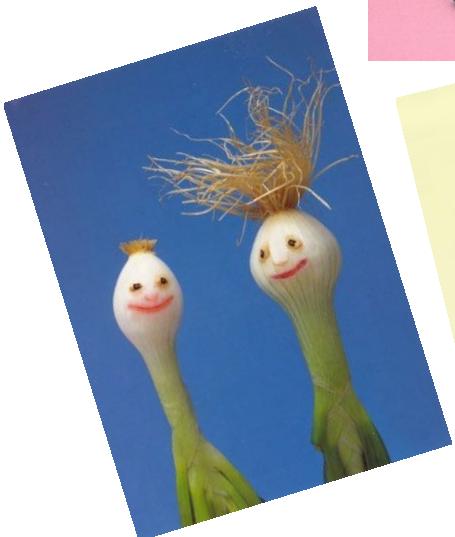
ЗАНИМЉИВОСТИ

ШТА РАДЕ ШЕФОВИ КУХИЊЕ КАД ИМ ЈЕ ДОСАДНО?



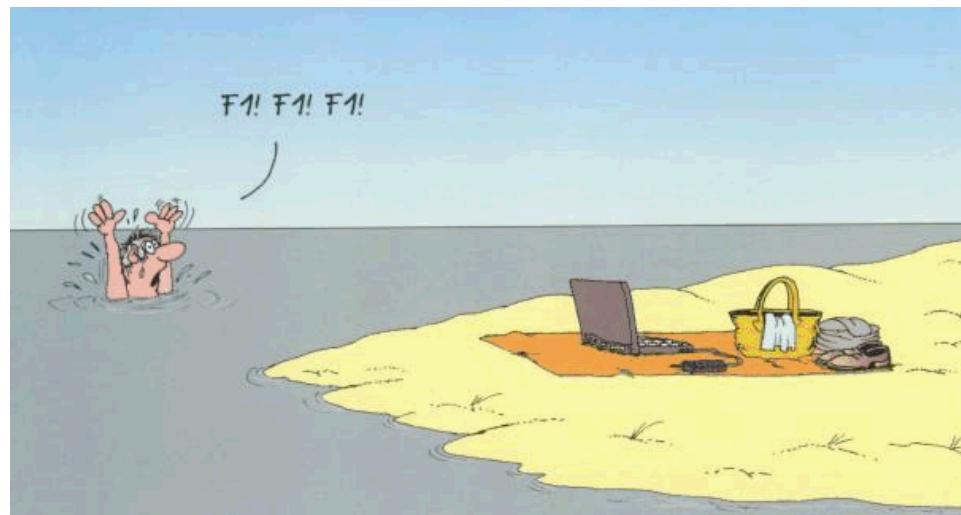
ЗАНИМЛИВОСТИ

ЗАНИМЛИВОСТИ





САЈБЕР СТРАНА



САЈБЕР СТРАНА



САЈБЕР СТРАНА





Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЗБИРКА ЗАДАТАКА ИЗ

СРПСКОГ ЈЕЗИКА

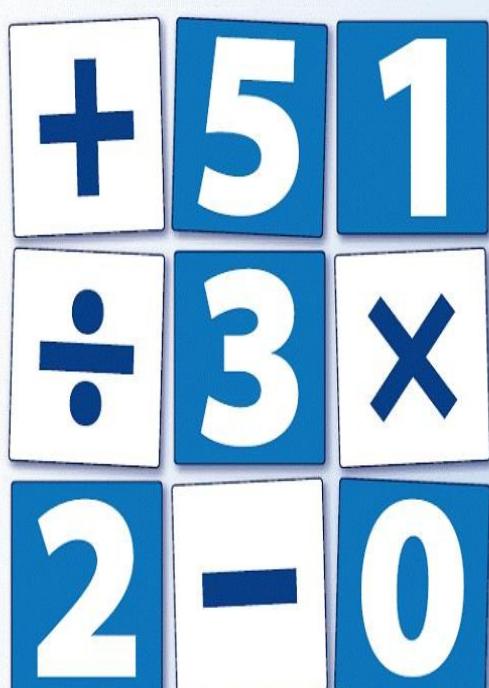
ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ ЗА ШКОЛСКУ 2010/2011. ГОДИНУ



ЗБИРКА ЗАДАТАКА ИЗ

МАТЕМАТИКЕ

ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ ЗА ШКОЛСКУ 2010/2011. ГОДИНУ



Пуно среће, матуранти!